

von Mario Schumacher

Neue Effekt-Plug-ins



Brainworx
bx_dynEQ



Wenn flexible Werkzeuge zur unabhängigen Bearbeitung von Mitten- und Seitensignalen gefragt sind, kommt man kaum an den Plug-ins der deutschen Firma Brainworx vorbei. Der neueste Zugang der Produktpalette ist der dynamische Equalizer bx_dynEQ, der mit innovativen M-/S- sowie Sidechainfunktionen aufwartet. Als dynamischer Equalizer erlaubt er, Frequenzbereiche eines Signals in Abhängigkeit zu dessen Dynamik zu verstärken oder abzusenken. Damit kann das Plug-in nicht nur zur dynamischen Entzerrung von Mono-, Stereo- und M-/S-Signalen eingesetzt werden, sondern auch zur Stereoverbreiterung, zur M-/S-Kompression und -Limitierung oder als De-Esser.

bx_dynEQ bietet eine eindrucksvolle Auswahl verschiedener Filtertypen, darunter Kuhschwanz- und Glocken-, Tief-, Band- und Hochpassfilter sowie einige aus bx_digital bekannte Modelle. Die Bedienoberfläche beherbergt individuelle Sektionen zur Bearbeitung des Mitten- und Seitensignals sowie eine grafische Darstellung der Equalizer- und Sidechainfilterkurven. Als Startpunkte für verschiedene Anwendungen stehen vier Grundeinstellungen bereit. Das Preset „boom!“ gestattet es, eine Bassdrum in Drumgruppen und fertigen Mixen anzupassen. In Form von bx_boom! steht es dem Benutzer zudem als separates, auf zwei Parameter reduziertes Plug-in zur Verfügung, das bei kinderleichter Bedienung eindrucksvolle Ergebnisse liefert.

Fazit

Wir sind beeindruckt: Mit bx_dynEQ ist Brainworx nicht nur ein hervorragend klingender, sondern auch extrem leistungsfähiger Equalizer gelungen. Wie die anderen Plug-ins des Herstellers hat auch der dynamische Equalizer beide Taschen voller cleverer Tricks. Dank dieser beschränkt sich sein Einsatzbereich keineswegs nur auf Mix- und Mastering-Anwendungen, vielmehr vermag er auch als flexibles Werkzeug zum Sounddesign zu überzeugen, mit dem sich beispielsweise pumpende Filter- oder Stereoeffekte erzeugen lassen.

bx_dynEQ

Entwickler: Brainworx

Web: www.brainworx-music.de

Preis: 349 Euro

Formate: VST, AU, RTAS

Bewertung:

